



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол № 3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 35 от 11 июня 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творчество для малышей»**

Возраст обучающихся от 3 – 4 года
Срок освоения — 1 год

Разработчик: **Акимова Ольга Ивановна**,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество для малышей» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат Программы.

Данная программа разработана для мальчиков и девочек 3-4 лет независимо от уровня способностей. Группы формируются по возрасту и желанию. Отбор детей в кружок происходит на основании заявлений родителей (законных представителей). С родителями малышей проводится собеседование.

Актуальность программы

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми младшего возраста является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Уровень освоения Программы – общекультурный

Объём и срок освоения Программы

Срок освоения – 1 год.

Общее количество часов – 30.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утверждёнными СанПин 2.4.3648-20

Цель программы

Формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в прикладных видах деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать элементарные умения и навыки художественной практической деятельности
- способствовать овладению основными формообразующими приёмами, для лепки
- ознакомить с различными техниками аппликации
- учить лепить используя природные материалы, приёмам работы с пластилином, тестом
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе различные техники аппликации
- учить различать цвета, основные геометрические фигуры

Развивающие:

- формировать зрительно-моторную координацию
- развивать творческие способности в аппликации и лепке
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства формы, объема
- развивать наблюдательность, память, внимание, усидчивость
- развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей
- проявлять внимание, сочувствие друг к другу, умение делиться, уступать
- воспитывать желание что-либо сделать для других
- воспитывать уважение к труду взрослых
- приучать детей к аккуратному обращению с материалами
- формировать умение общаться в коллективе
- воспитывать отзывчивость и доброе отношение к окружающему миру
- воспитывать трудолюбие

Условия реализации программы.

Учебная группа может начать функционировать при минимальном количестве обучающихся от 5-и человек и в течение учебного года может дополняться, считается сформированной в количестве от 8 до 12 детей

Оптимальная наполняемость учебных групп:

8-12 детей 3-4 лет.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы - русский.

Форма реализации программы - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Поэтому занятия проводятся в игровой занимательной форме, с использованием дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз. Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков. Обучение идет от простого к сложному.

В силу психологических особенностей дети младшего дошкольного возраста не в состоянии выполнять однообразную работу и длительно удерживать внимание в процессе обучения, поэтому в организации обучения на занятиях происходит постоянная смена творческой деятельности. Идет чередование различных приемов аппликации, лепки. В процессе реализации программы, дети приобретают практические навыки использования разнообразных нетрадиционных материалов. Для создания атмосферы психологического комфорта в группе 3-4 лет возможно присутствие на занятиях взрослого (родителя).

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- ✓ обладает специальным художественно-педагогическим образованием;
- ✓ хорошо знает технические особенности работы различными художественными материалами.
- ✓ владеет техниками специфическими для каждого вида изобразительного искусства и методиками обучения им.
- ✓ владеет навыками и приёмами организации художественных занятий;
- ✓ знает физиологию и психологию детского возраста;
- ✓ умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- ✓ умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- ✓ умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- ✓ систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий требуются столы, стулья, стенд для пособий, магнитная доска для показа работ, клеёнки. Стеллаж для хранения детской литературы, художественного материала. Шкаф для художественного материала и учебно-методических пособий. Художественные материалы и принадлежности. Учебно-наглядные пособия: плакаты, игрушки, муляжи.

Ожидаемые результаты.**В метапредметной области:**

- формирование зрительно-моторной координации
- развитие творческих способностей в аппликации и лепке
- развитие сенсорных способностей восприятия, мелкой моторики
- развитие наблюдательности, памяти, внимания, усидчивости
- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве способности воспринимать его

В области личностного развития

- стремление к аккуратности
- формирование умений общаться в коллективе
- воспитание отзывчивости и доброго отношения к окружающему миру
- проявление любви и уважения к изобразительному искусству
- формирование навыков самостоятельности

В предметной области:

- знание, как правильно пользоваться материалами..
- умение видеть в простых геометрических формах (круг, овал и пр.) очертания знакомых предметов.
- владение приёмами лепки.
- умение аккуратно пользоваться художественными материалами.
- знание основных геометрических фигур.

Итогом освоения данной программы: будет ознакомление детей с различными материалами и техниками лепки и аппликации, полученные знания они смогут использовать в своих работах. Будут уверенно чувствовать себя в коллективе (со сверстниками и взрослыми).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1 «Лепка»	17,5	4	13,5	Беседа.
1.1	Барельеф.	3	0,5	2,5	Практическая работа Творческая работа
1.2	Объём.	5,5	1,5	4	Практическая работа Творческая работа
1.3	Лепка из теста.	2	0,5	1,5	Практическая работа Творческая работа
1.4	Лепка с использованием природных материалов.	5	1	4	Практическая работа Творческая работа
1.5	Пластилинография .	2	0,5	1,5	Практическая работа Творческая работа
2	Раздел 2 «ДПИ»	10,5	3	7,5	Беседа.
2.1	Украшение предметов.	3,5	1	2,5	Практическая работа

					Творческая работа
2.2	Техники аппликации.	7	2	5	Практическая работа Творческая работа
3	Контрольные занятия	2		2	Практическая работа
	Итого	30	7	23	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь по мере комплектования группы	Апрель, май	30	30	30	1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 мин.)

Рабочая программа

Внимание уделяется сенсорному развитию, формированию целостной картины мира, расширению кругозора в сфере творчества, формированию элементарных математических представлений. Будет идти развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, понимание того, что лепка – это объемное изображение предметов, аппликация- плоское.

Постепенно расширяется содержание, усложняются элементы, формы изображения, выделяются новые средства выразительности. Идет развитие самостоятельности в освоении навыков работы. В процессе творческой деятельности ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, ритма. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, пальцами.

Задачи:

Обучающие

- познакомить и научить правильно пользоваться художественными материалами (клеем, бумагой, пластилином)
- научить использовать основные приёмы лепки, аппликации в различных материалах
- научить разнообразным приемам работы с пластилином и тестом
- научить детей изображать в объеме знакомые предметы
- научить ориентироваться на листе бумаги
- ознакомить с геометрическими формами, связывать формы предметов (круг, овал, квадрат, треугольник) и разновидности величины (большой, средней, маленький) с реальным объектом изображения
- научить объединять части предметов в целое, лепить не сложные предметы окружающего мира

- научить приклеивать фигуры на плоскость
- научить пользоваться ножницами
- научить чередовать элементы аппликации в соответствии с ритмом
- научить лепить колбаску, круг, овал
- научить размазывать пластилин по плоскости
- расширить представления детей об окружающем мире

Развивающие

- развивать ручную умелость
- формировать зрительно-моторную координацию
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать творческие способности в аппликации и лепке

Воспитательные:

- формировать умение общаться в коллективе
- воспитывать отзывчивость и доброе отношение к окружающему миру
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии

Ожидаемые результаты

В предметной области:

В конце учебного года ребёнок должен

знать:

- времена года и их отличительные особенности
- внешний вид и особенности жизни лесных и домашних животных, птиц, насекомых, рыб
- технику безопасности на занятиях по изобразительному искусству
- названия и функции художественных материалов (карандаш, кисть, краски, пластилин)
- свойства предметов - цвет, форму, величину

уметь:

- объединять части предметов в целое
- использовать основные приёмы лепки, аппликации в различных материалах
- пользоваться изобразительными материалами (клеем, бумагой, пластилином)
- связывать формы предметов (круг, овал, квадрат, треугольник) и разновидности величины (большой, средней, маленький) с реальным объектом изображения
- лепить не сложные предметы окружающего мира
- ориентироваться на листе бумаги - определять верх, низ, середину, углы листа
- правильно держать в руках кисть
- приклеивать фигуры на плоскость
- пользоваться ножницами
- чередовать элементы аппликации в соответствии с ритмом
- лепить колбаску, круг, овал
- размазывать пластилин по плоскости

В области личностного развития

- формирование умения взаимодействовать друг с другом.

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.
- формирование эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

В метапредметной области:

- формирование художественно-образных представлений и мышления
- развитие сенсорных способностей восприятия, мелкой моторики.
- формирование зрительно-моторной координации.
- развитие наблюдательности, памяти, внимания, воображения, усидчивости.

Содержание обучения

1 Лепка.

1.1 Барельеф.

Теория.

- Техника лепки на плоскости – барельеф
- Приёмы работы с пластилином отщипывание, раздавливание, раскатывание, придавливание, вытягивание.

Практические задания:

- Лепка на плоскости в технике барельеф:
 - цветочков,
 - фруктов,
 - кораблика.
- Использование стека, и пр. для создания отпечатков, передачи фактуры (осенний лист елочка, осьминог).
- Лепка деталей, украшений для зайчика, морского конька.

1.2 Объём.

Теория.

- Техника лепки объёмных форм.
- Освоение форм, образующих движение: техника лепки колбасок, шариков. Раскатывание под углом ладонями (морковка).
- Составление из части целого.
- Соблюдение последовательности и логики строения предметов, размера деталей.

Практические задания

Варианты заданий:

- Лепка грибочков (расплющивание, примазывание),
- Лепка круглых форм (божья коровка),
- Лепка спирали (улитка, розочка),
- Лепка гусеницы (соединение шариков разных размеров),
- Лепка животных (котик, пингвин)

1.3 Лепка из теста.

Теория.

- Приемы работы с тестом, раскатывание соединение деталей.
- Создание отпечатков, использование макаронных изделий, круп для украшений поверхностей.

Практические задания:

- Лепка черепахи (катание шара, овала), рамочки для фото (раскатывание колбасок).
- Лепка на тему символ года.

1.4 Лепка с использованием природных материалов.

Теория.

- Использование различных природных материалов: листьев, веточек, гороха, крупы, шишек для украшения и передачи фактуры.

Практические задания

Варианты заданий:

- Лепка рыбы (использование за основу шишки).
- Лепка стрекозы на цветке с использованием плодов ясеня.
- Лепка барашка с использованием макаронных изделий.
- Украшение крупами, природными материалами: рамочки для фото, черепахи, улитки.

1.5 Пластилинография.

Теория.

- Техника рисования пластилином — размазывание по плоскости. Приемы отщипывания.
- Техника процарапывания для создания фактуры. Смешивание цветов пластилина.

Практические задания

- Обмазывание заданной формы предметов пластилином (белочка, собачка).
- Процарапывание фактуры шерсти.

2. Декоративно - прикладное творчество.

2.1 Украшение предметов.

Теория

- Создание узора при помощи ритма и чередования декоративных элементов.
- Приемы составления логических последовательностей.
- Представление о симметрии.
- Способы украшения предметов различной формы: круга, полосы, овала, квадрата.

Практические задания

- Украшение зонтика, тарелки (узор в круглой форме).
- Украшение шарфика, коврика (узор в полосе, квадрате).
- Украшение пасхального яйца, валентинки.
- Украшение животных, насекомых, рыб. Узоры на крыльях бабочек, гусенице, улитке, рыбке.
- Украшение рамок пуговицами, макаронами, крупами.

2.2 Техники аппликации.

Теория

- Знакомство с фактурой разной бумаги (бумага легкая, тонкая, цветная, она сминается, рвется).
- Знакомство с применением правильных приемов наклеивания различных форм из заготовленного материала (кружки, квадраты, овалы, треугольники).
- Преобразование гофрированной бумаги, работа с рваной бумагой.
- Ознакомление с приемами работы из ваты, природных материалов.

Практические задания

- Раскладывание, наклеивание готовых фигур и форм на различные форматы бумаги и картона (зонтик, шарфик).
- Катание шариков, жгутиков из гофрированной бумаги для украшения крыльев бабочки, изготовление и наклеивание цветов.
- Выполнение аппликаций из ваты и ватных дисков (зайчик, снегирь).
- Изготовление аппликаций из круп и других природных материалов (цыплята, пчелка, птенцы в гнезде).
- Работа с рваной бумагой, приклеивание волн, льдин.
- Изготовление аппликации снежинки из пайеток и блесток.

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	18.09.2025		1.Лепка. 1.2 Объём. Лепка божьей коровки из пластилина с использованием чечевицы.	1
2.	25.09.2025		1. Лепка. 1.4 Лепка с использованием природных материалов Лепка стрекозы и цветка (пластилин)	1
3.	02.10.2025		2. ДПИ. 2.1 Украшение предметов. Аппликация на тему «Чайник с чашкой и сладостями» из бумаги на цветном картоне	0,5
			1. Лепка. 1.1 Барельеф Лепка сладостей (пластилин)	0,5
4.	09.10.2025		1.Лепка. 1.2 Объём. Лепка гусеницы (пластилин). Соединение частей по размеру.	1
5.	16.10.2025		1.Лепка. 1.2 Объём. Работа на тему «Бабочка». Лепка туловища соединение деталей (пластилин)	0,5
			2. ДПИ. 2.2 Техники аппликации. Украшение силуэтов крыльев в технике аппликации из гофрированной бумаги. Украшение силуэтов крыльев в технике аппликации из гофрированной бумаги.	0,5
6.	23.10.2025		2. ДПИ 2.2 Техники аппликации. Работа на тему «Цыплята» в технике аппликации из круп.	1
7.	30.10.2025		1. Лепка. 1.1 Барельеф Лепка дубового листа в технике барельеф (пластилин)	0,5
			1. Лепка. 1,4 Лепка с использованием природных материалов. Использование желудей и листьев в работе.	0,5
8.	06.11.2025		2 ДПИ. 2.1 Украшение предметов. Работа на тему «Зонт для куклы». Украшение заготовок в форме зонта в технике аппликация. Чередование двух геометрических элементов.	1
9.	13.11.2025		2. ДПИ 2.2 Техники аппликации. Аппликация на тему «Гриб» из гофрированной бумаги.	1
10.	20.11.2021		1.Лепка. 1.2 Объём. Лепка улитки из пластилина.	0,5
			1. Лепка. 1.4 Лепка с использованием природных материалов. Украшение улитки крупами.	0,5
11.	27.11.2025		1. Лепка 1.4 Лепка с использованием природных материалов. Лепка рыбки на основе заданной формы (шишки). Доработка деталей и украшений (пластилин).	1

12.	04.12.2025		1. Лепка.1.3 Лепка из теста. Работа на тему «Символ года» Лепка из соленого теста.	1
13.	11.12.2025		2. ДПИ. 2.2 Техники аппликации. Изготовление аппликации снежинки из пайеток и блесток (ПВА, цветной картон)	1
14.	18.12.2025		2. ДПИ. 2.1 Украшение предметов. Изготовление сувенира «Дед Мороз» на основе заданной формы. Украшение силуэта пастелью и акварелью.	1
15.	15.01.2026		1. Лепка. 1.5 Пластилинография Работа на тему «Белочка». Обмазывание силуэта белки пластилином.	1
16.	22.01.2026		1. Лепка. 1.3 Лепка из теста. Лепка черепахи из соленого теста.	0,5
			1. Лепка. 1.4 Лепка с использованием природных материалов. Украшение панциря макаронными изделиями и пр.	0,5
17.	29.01.2026		2. ДПИ. 2.1 Украшение предметов. Украшение шарфика в технике аппликации из цветного картона и бумаги.	1
18.	05.02.2026		2. ДПИ. 2.2 Техники аппликации. Работа на тему шубка для зайчика. Выполнение аппликации из ваты.	0,5
			1. Лепка. 1.1 Барельеф Лепка деталей (пластилин)	0,5
19.	12.02.2026		1.Лепка. 1.2 Объём. Лепка пингвина.	0,5
			2. ДПИ 2.2 Техники аппликации. Аппликация из рваной бумаги (льдины).	0,5
20.	19.02.2026		1 Лепка. 1.5. Пластилинография. Работа на тему «Собачка». Обмазывание силуэта собачки (пластилин). Процарапывание шерсти.	1
21.	26.02.2026		1.Лепка. 1.2 Объём. Лепка котика Сгибание куска пластилина. Доработка деталей.	1
22.	05.03.2026		2. ДПИ. 2.2 Техники аппликации. Изготовление валентинки в технике аппликации из мятой гофрированной бумаги	1
23.	05.03.2026		1. Лепка. 1.1 Барельеф Лепка кораблика в технике барельеф с использование бумажных форм (пластилин)	1
24.	12.03.2026		1.Лепка. 1.2 Объём. Лепка вазы с розой (пластилин)	1
25.	19.03.2026		2. ДПИ. 2.2 Техники аппликации Изготовление открытки с георгином в технике объёмной аппликации из полосок цветной бумаги.	1
26.	26.03.2026		1. Лепка. 1.3 Лепка из теста. Лепка рамочки для фото из соленого теста.	0,5

			1. Лепка.1.4 Лепка с использованием природных материалов. Украшение рамки зернами и макаронными изделиями.	0,5
27.	02.04.2026		1. Лепка. 1.1 Барельеф Лепка осьминога (пластилин).	0,5
			2. ДПИ 2.2 Техники аппликации Аппликация - море из обрывков бумаги.	0,5
28.	09.04.2026		1. Лепка. 1.4 Лепка с использованием природных материалов. Лепка ежика с использованием елочных иголок .	1
29.	16.04.2026		1. Лепка. 1.4 Лепка с использованием природных материалов. Лепка барашка с использованием макаронных изделий.	1
30.	23.04.2026		1. Лепка. 1.1 Барельеф Лепка ромашки в технике барельеф (пластилин), использование крупы.	1
Итого:				30

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Мастер – классы по изготовлению открыток, сувениров к праздничным датам.	В течение года.
Открытые уроки для родителей.	Декабрь.май

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Виды деятельности и необходимые материалы	09.2016
2	Индивидуальные и групповые консультации	Беседы с родителями об успеваемости учащихся	1 раз в месяц
3	Другое	Открытые уроки для родителей	1-2 раза в год

Оценочные и методические материалы.

Показатели диагностики образовательной программы «Разноцветные ладошки».

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций,

соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1 Овладение формообразующими приемами.	Ребёнок может связывать формы предметов (круг, овал, квадрат, треугольник) и разновидности величины (большой, средней, маленький) с реальным объектом изображения, лепить не сложные предметы окружающего мира	Ребенок может слепить простые геометрические фигуры, но затрудняется в том чтобы объединять части предметов в целое.	С трудом лепит элементарные формы, действует только с помощью педагога.
О2 Овладение различными техниками лепки	Ребенок умеет работать в различных техниках объем, барельеф, размазывание по плоскости. Катать пластилин с разной силой нажима, используя ладонь, пальцы. Легко осваивает новые приемы работы	Ребёнок работает по подсказке педагога, путается в способах работы с материалом и техники для выполнения задания.	Ребёнок с трудом осваивает техники работы с материалом, слабо знает приёмы работы с ним.
О3 Уровень лепки простых фигур	Ребёнок хорошо лепит различные фигуры и рельефы, хорошо знаком с приемами лепки, соединяет в работе плоские и объемные фигуры, умеет пользоваться стекой.	Ребёнок хорошо лепит простые фигуры, неумело соединяет в работе детали друг с другом. Не может размазывать пластилин по плоскости. Не всегда в состоянии выполнить работу самостоятельно без помощи педагога.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеку в работе, лепит, катает, размазывает соединяет детали только с помощью педагога.
О4 Владение техниками аппликации	Ребенок умеет правильно держать кисть, ножницы. Может чередовать элементы по размеру и цвету. Умеет аккуратно пользоваться клеем в работе. Легко	Знает как использовать принадлежности. Не всегда работает по образцу. Не умеет пользоваться ножницами.	Ребёнок с трудом осваивает приемы работы. Не может самостоятельно выполнить работу

	осваивает разные техники аппликации		
О5 Свойства предметов.	Ребенок знает и правильно использует в работе свойства предметов - цвет, форму, величину. Лепит отчётливые формы, аккуратно приклеивает предметы.	Ребенок может различать цвета, основные геометрические фигуры, но не всегда может передавать в работе особенности предметов: величину, пропорции.	С трудом лепит геометрические формы, действует только с помощью педагога. Не видит в предмете очертания простых форм. Не может составить из частей целое.
Р1 Образное мышление.	Ребёнок использует выразительные средства изображения: движение, размер, цвет.	Ребёнок действует по подсказке педагога, не всегда может использовать средства выразительности художественных материалов.	Ребёнок действует только по образцу, не может самостоятельно образно мыслить.
Р2 Зрительно-моторная координация и моторика рук.	Ребенок может скопировать изображенные педагогом формы и комбинации фигур. У него развито восприятие размера фигуры и визуальная память. Ребенок уверенно пользуется кистью, природными материалами и пластилином.	Ребенок не может уверенно действовать при лепке некоторых фигур, требуется направление действия руки с помощью педагога.	У ребенка отсутствует саморегуляция движений руки. Слабый мышечный тонус не позволяет выполнять определенные действия полноценно, с трудом нажимает на пластилин и осваивает приемы работы с пластическими материалами.
Р3 Развитие памяти, мышления, внимания.	Ребенок внимателен к деталям во время наблюдения разнообразных предметов и явлений. Запоминает и использует увиденное в работе. Проявляет внимание и последовательность в исполнении работ.	Внимание ребенка к деталям предметов и явлений неустойчиво. Описывает, изображает предмет с одной, привычной точки зрения.	Ребенок не внимателен, затрудняется с описанием предметов, не соблюдает последовательность в исполнении работ.
Р4 Развитие эстетических	Ребенок умеет видеть красоту в окружающем мире	Ребенок твердо усвоил понятие о каком-либо одном	Ребенок не задумывается о том, что красиво, а что -

представлений	понимает, что «красивое» может быть разным.	типе «прекрасного», не всегда готов принимать другие точки зрения.	нет.
Р5 Любознательность и познавательная активность.	Ребенок активно воспринимает и запоминает информацию по изобразительному искусству и окружающему миру. С удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.	Ребенок проявляет среднюю активность на занятии, не всегда воспринимает новые знания.	Ребенок посещает занятия без интереса, по необходимости. С трудом усваивает информацию.
Р5 Развитие творческих навыков	Ребенок относится к выполнению задания с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.	Ребенок в основном выполняет задание на основе образца. Требуется незначительная помощь педагога в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
В1 Инициативность в творческой деятельности	Ребенок много и с удовольствием применяет полученные в студии знания и использует навыки для самостоятельного творчества дома.	Ребенок иногда применяет полученные знания и приобретенные навыки для самостоятельного творчества дома.	Ребенок редко или никогда не выполняет творческие работы за пределами студии.
В2 Умение общаться в коллективе.	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Умеет делиться и уступать. Ответственный и дисциплинированный.	Ребенок общается в коллективе, но не всегда с интересом. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированным, не всегда проявляет трудолюбие.
В3 Воспитание трудолюбия	Ребенок трудолюбив и самостоятелен в проявлениях творческой деятельности. Ребенок умеет самостоятельно и рационально организовать свое и убирать рабочее место, не	Ребёнок иногда ленится, когда задание кажется для него трудным. Рабочее место неаккуратно. Убирается при напоминании педагога.	Ребенок пока не научился правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребёнок испытывая затруднения при работе перестает проявлять активность.

	испытывает особых трудностей.		
В4 Воспитание эстетического вкуса.	Ребёнок имеет развитое художественное восприятие. Способен к эмоциональной отзывчивости к искусству и окружающему миру, прекрасному.	Ребёнок не всегда способен гармонично использовать сочетания цветов и формы предметов. Не всегда способен к художественному восприятию искусства и окружающего мира.	Ребёнок испытывает затруднения в выражении гармонии цвета и формы. Не способен воспринимать эстетическую составляющую искусства.
В5 Воспитание аккуратного обращения с материалами	Ребенок аккуратен, бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую. Готов исправлять ошибки, улучшая качество своей работы	Ребёнок не всегда бережно относится к своей и чужой работе. Не последователен, не всегда может довести до конца работу.	Ребенку трудно бережно относиться к материалу, экономно его расходовать, и не тратить время впустую.

Оценочные материалы.

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются при выполнении заданий по разделам программы, а так же в форме дидактических игр по темам.

Это помогает установить качество усвоенных знаний, приобретенных навыков работы с различными художественными материалами и техниками.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Дидактическая игра.	Сентябрь
Текущий	Наблюдение педагога, анализ детских работ.	В течение обучения
Промежуточный	Самостоятельная работа.	Февраль
Итоговый	Творческая работа.	Апрель

Способы проверки:

В течение учебного года проводятся *Тематические занятия*, на которых прослеживается, насколько дети свободно владеют: навыками, приемами работы в различных видах деятельности, умениями передавать форму, пропорции предметов.

По работам детей определяется, насколько самостоятельно они выполнили задания, и какое выразительное, нетрадиционное решение получилось у детей.

Упражнения по теме, дидактические игры, при проведении которых осуществляется контроль и учет объема знаний и умений, степень самостоятельности выполненной работы.

Формы фиксации образовательных результатов

- Диагностика.
- Анализ детских работ.
- Проведение викторин, дидактических игр на выявление полученных знаний.

Формы контроля:

- Анализ диагностических материалов;
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы
- Формы контроля уровня овладения общими учебными знаниями и умениями и критерии оценок.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Выставка.
- Открытые занятия.
- Опрос родителей.
- Диагностика.
- Творческие проверочные работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы проведения занятий

В процессе рисования используются различные методы и приемы:

- Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- Наглядные (показ иллюстраций и демонстраций)
- Игровые, дидактические игры
- Познавательный
- Эмоциональный
- Метод совместных действий взрослого и ребенка
- Метод поощрения
- Работа по образцу
- Повторность
- Информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму.

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Оснащение учебного процесса

Тематические папки с подборкой авторского художественно - наглядного материала к занятиям

- Животные
 - ◊ Звери
 - ◊ Птицы
 - ◊ Рыбы
- Насекомые
- Природа
 - ◊ Пейзажи: зимний, летний, осенний
 - ◊ Деревья
- Человек
 - ◊ Портреты
- Сказочные образы
- Декоративно-прикладное творчество
- Монотипия

Трафареты

- Животные
- Бабочки
- Фрукты
- Дома
- Вазы
- Зонты
- Валентинки
- Геометрические фигуры

Дидактический материал программы

1. Тематические образцы изделий.
2. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
3. Детская литература с иллюстрациями художников.
4. Литература по искусству.
5. Психолого-педагогическая литература.
6. Игрушки.
7. Муляжи фруктов и овощей.
8. Цветы живые и искусственные
9. Схемы, шаблоны, трафареты.
10. Альбомы, фотографии лучших работ.
11. Перспективные тематические планы.
12. Конспекты занятий.

Учебно-наглядные пособия:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Репродукции работ художников и иллюстрации для детей

4. Фотографии диких и домашних животных.
5. Плакаты.

Материально-техническое обеспечение

- Детский стол – 1шт.
- Детские стулья – 15 шт.
- Стенды под пособия – 2 шт.
- Переносные стенды – ширмы – 2шт.
- Магнитная доска -1шт.
- Шкаф для художественного материала и учебно-методических пособий
- Шкаф для дополнительного материала
- Стеллаж для хранения детской литературы, художественного материала
- Музыкальный центр – 1шт.

Художественные материалы и принадлежности

- Пластилин («Пчелка», «Луч», «Восковой»)
- Влажные салфетки (1 пачка)
- Кисти щетина (для клея)
- Цветной картон (матовый) А4 и А3,
- Цветная бумага–1 уп
- Гофрированная бумага
- Клей ПВА
- Масляная пастель (от 12 цветов)
- Передник, нарукавники
- Ватные диски
- Тесто для лепки.
- стека;
- предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;
- пластиковые дощечки для лепки.
- пробки, трубочки для коктейля
- природный материал: шишки, крупы макаронные изделия, листья

Информационные материалы для детей и родителей

- Группа ДЮТЦ «В.О», «Маленькая страна». <http://vkontakte.ru/club22400520>
- Информационная страничка на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvо.edusit.ru>

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Колодина Д. Н. «Рисование с детьми 3-4 года» М. «Мозаика-Синтез», 2009.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 — 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М. «Просвещением 1992.
3. Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду» М. «Карпуз», 2010.
4. Кравчунас Б.К. «Детское рисование как художественное творчество». СПб, «Аркада», 2002.
5. Макарова Е. «Вначале было детство». М. «Педагогика», 1991.

6. Дик Н. Ф. «Развивающие занятия художественно эстетического цикла для дошкольников» М. «Русское слово», 2007.
7. Трофимова М.В., Тараторила Т.И. «И учёба и игра; изобразительное искусство» Ярославль, «Академия развития», 1997.
8. Сахарова О. М. «Пособие для детей, родителей, воспитателей» («Я учусь рисовать», «Колобок», «Сказки и краски», «Каляки - маляки»), М., «Литера», 2006г.
9. «Озорной карандаш», пособие для педагога, М., «Лист», 1998г.

Для детей:

1. Онуфриева А. «Куточка Рябушечка». М. «Дрофа-Медиа», 2004.
2. Галина Г. А. «Песня мышек». М. «Дрофа-Медиа», 2004.
3. Степанов В. А. «Про зверят». М. «Омега», 1998.
4. Александрова О. А. «Стихи». М. «Стрекоза-Пресс», 2004.
5. Барисов В. М. «Времена года». М. «Дрофа-Медиа-Плюс», 2004.
6. Степанов В. А. «Детский час». М. «Омега», 1999.
7. Степанова В. А. «Радуга горка». М. «Фламинго», 2004.
8. Мазин И. «Прогулка по лесу» М. «Малыш», 1980.
9. Маршак С. Я. «Усатый полосатый» Харьков. РПО«Полиграфист», 1976.
10. Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М. «Лист», 1998.